O SCIÔ PALOSSO

RESUSCITOU

pé vedde ai 2 de Zugno

A CASAZZA DE FOXINNE

Ottave Zeneixi

SCRÎTE

DA-O *TOCCA EJUS*

Arcade do Bezagno.



ZENA, 1822.

STAMPAJA PAGAN, Ciazza Nêuva N.° 43.

Con permiscion.

L'ombra do Sciô *Palosso* a l'é scappâ
Dä seportûa da Foxe a-o cæo de stelle
Cö naso rotto, e a bocca roziggiâ
Dai ratti, dai scorpioin, e da-e cæe-belle;
Tutta allegra però de ritornâ
Unn' âtra votta a-o Mondo in ta so pelle,
Pé vedde cose degne de stupô,
E a l'aspêta pé intrâ, che sponte o sô.

S' arve e Porte da Pilla, e a primma vista
Se ghe presenta o gäoso de l' Uspiâ,
Veddendo i doi Cammëadda, o se rattrista
Che l'an caccioù co-i âtri a fâ ingrasciâ,
E che o mettian de nêuvo in sciâ gran lista,
S' o ghe torna a fâ a burla de creppâ,
Ed un de questi o dixe con spavento:
Quello là o pâ *Palosso* in mæ züamento.

Ma coccio, coccio o passa, e i doi becchin
Son che co-i âtri l'han buttou in to fosso;
Quelli van verso a crêusa do Tacchin,
E verso Pontexello và *Palosso*.
Un miggiâ sciorte fêua de biricchin,
Co-i stroxi, e co-e sasciæ ghe sâta addosso,
E sbraggian tanto, che ghe manca o sciou:
Dæghea, te-o chi, ch' o l'é resuscitoù.

Ma un Genio, chi o protêze o l'hà a-o so fianco,
Ch' o no vêu che nisciun ghe dagghe breiga;
Palosso, ch' o se sente mezo stanco,
Perchè a so gamba storta a se ghe ceiga,
O s' arremba de torte a-o primmo banco,
Co-i êuggi, e l'appetitto o-e sciorbe, o-e seiga;
Tutte e stacche o s' inversa; ma despeoù
Comme o l' é morto, o l' é resuscitoù.

Ma mentre o stà all' odô da pasqualinna,
E che han finîo de fâghe o borattin,
O vedde, che un gran mondo o s' avvixinna,
E o sente mille voxi, e mille soin,
O stende o collo, e poi perdingolinna!
O crîa: Miæ là, l' é chi San Giacomin;
Veddo o cavallo co-a valdrappa d' öu!
Portoja, allegri, allegri, l' é chi o Möu.

Aoa scì, che me pâ de tornâ à nasce,
Son proprio soddisfæto e consoloù,
De vista, e de piaxei o coêu o se pasce,
Viva o destin, ch'o m'hà resuscitoù,
E ch'o me fà mesciâ torna e ganascie,
Sciben che n'aggie tanto meritoù.
Scialla Manena; l'estro zà me sento,
Vêuggio cantâ strunelli a çento a çento.

Tanto che o stà lì lì pe commençâ,
S'avvanza a gran Casazza do Maggiò,
A-o Confaon no ghe manca, che o parlâ,
L'oû o ghe brilla da fâ e ficche ao sô.
Un cavallin ciù cäo chi pêu trovâ?
E un Giacomin, ch'o pâ do Çé l'onô?
Che bande, che superbi ritornelli,
Quante lummi, che impronti, che fradelli!

Un conçerto di megio Professoi
Han tutte e Croxe; evviva a gran Sciortîa;
Che ordine! van tutti a doi a doi
Con modestia, con garbo, e scignorîa.
Semmo e Foxinne, dixan, semmo noî,
Ae speize all'occaxion no se gh'amîa.
No semmo a ninte ancon, Zena a vediâ
Cose, che no se pêuan manco assunnâ.

Sitto, che canta i bravi pellegrin;
  Ah! che aietta, me sento recillâ!
  Che voxiette, päan tanti campanin:
  Bravi gardetti, questo o l'é cantâ.
  Che recammi, che freschi tabarrin!
  I pastorali fan straçecolâ.
  Che braçço gh'êu pe arrezai, doi Giganti
  Han vestîo sempre i bravi Foxinnanti.

Torna Muxica, asbrîa ... Ah! l'é chi o Möü;
  A seja a sguaççо, all'avarizia morte,
  L'argento, ë perle, ë gioje, i cöali, e l'öu
  Ghe son stæti versæ pe bonna sorte.
  Intorno ai deputæ, che ghe fan cöu
  Questo e quello Portoù se mostra forte
  Cö Cristo in crocco infioù senza toccâlo,
  E o sta ciantoù, comme s'o fise un pâlo.

Ritornelli a bezeffe, e torce a sguasso,
  I Fræ cäsæ de neigro, e in fubbie d'öu,
  Personne invexendæ, che ad ogni passo
  Sentî, che dixan: Benedetto o Möü!
  Violin, trombe, fagotti, contrôbasso
  Careghette, barcoin, porteghi a nöu:
  Pe scrive tutto me gh'oriæ un messâ,
  O un fèuggio, comme a ciaçça da Nunziâ.

Særa o crocco a gran Cassia, oh che espreseion
Maragian o l'à fæto parlâ o legno,
Ogni figûa fà vedde unna pascion,
Ogni testa; ogni gamba a l'é à so segno;
So' i Moi, e i Saraceni in confuxion;
Tutto de l'arte, e de l' Aotô, l'é degno.
Ma s' oì vedde unna cosa de ciù ardîe
Miæ o cavallo, e scappæ, co no ve tîe.

Palosso, ti ê contento, aoa ti pêu
Tornatene lazzù coi ciù a quetâ,
Ma tutti i anni se o destin o vêu
Te prometto de fâte ritornâ,
E dâte o gusto, che t'ò dêto anchêu,
Vattene all' âtro mondo a racccontâ
Cose ti æ visto, e cose ti êu ancon vedde;
E che faççe âtrettanto, chi no credde.

Appenna queste paole proferîe
Dao Genio protettô do gran *Palosso*,
Sciorte unna squaddra fêua de brutte Arpîe,
E se ghe caccian tutte quante addosso;
Appenna son spontæ, che son sparîe,
Appenna l'han toccoù, ch' o l'é in to fosso.
Bon vîagio, l'han ben fæto camminâ;
Aian poîa, ch' o n' o gh' oêse ciù tornâ.

Ma han poco gaibo i servitoi da morte,
Son paggi che non han de discreçion,
Sença angosciâse mai no se ne sciorte;
In tutti i moddi se vêgan fâ raxion,
Meschin quello che scappa da-e so porte,
O l'hà fæta pe sempre in to carbon,
Ma felice chi pêa, comme *Palosso*
Vedde e Foxiane, e poi tornâ in to fosso.
